

Über die Klavierlehrer:

Reinhold Schmidt gibt seit 1961 Klavierunterricht in Oberhaching. Er wurde Lehrer an der Münchner Musikschule, am Richard-Strauss-Konservatorium, am Musischen Gymnasium und an der Hochschule für Musik und Theater. Sein Unterricht ist prägend gewesen für viele junge Menschen, die sich zu erfolgreichen Musikern entwickelt haben. Als Cembalist und Pianist ist Reinhold Schmidt solistisch und begleitend in Konzerten sowie Aufnahmen bei Funk und Fernsehen aufgetreten.

Franz Schottky wurde 1971 als Sohn einer Musikerfamilie in München geboren und erhielt mit 5 Jahren ersten Klavierunterricht. Nach dem Abitur studierte er Musikwissenschaften an der LMU München sowie Dirigieren bei Sergiu Celibidache, in Freiburg und Paris.

Zahlreiche Auftritte als Dirigent mit in- und ausländischen Ensembles führten ihn nach Polen, Bulgarien, Österreich und Tschechien. Derzeit lebt Franz Schottky als freiberuflicher Dirigent, Liedbegleiter und Pädagoge in Oberhaching. Neben der Kammerphilharmonie „dacapo“ ist er ständiger Leiter des Chores „Zum Guten Hirten“ und des „Mozart Chores“ München.

Doris Merk studierte an der Musikhochschule Gesang, Klavier und Geige. Schon während des Studiums Konzertauftritte als Sängerin und Unterrichtstätigkeit in allen 3 Bereichen (Musikschule Ravensburg). Weiterführende Studien auf int. Meisterklassen und bei den Sängerinnen Elly Ameling und Lore Fischer.

Konzerttätigkeit in Liederabenden, Kirchenkonzerten und Opernprojekten im In- und Ausland. Seit 10 Jahren Dozentin am freien Musikzentrum, hier gibt sie ihre reichen pädagogischen Erfahrungen auch in Fortbildungen (Musik. Zauberwald) an Pädagogen weiter. In Oberhaching unterrichtet sie seit 12 Jahren. Ihr Unterrichtsspektrum reicht von der Förderung kleiner Schüler ab 4 Jahren bis hin zur Hochschulvorbereitung und Arbeit mit Musikstudenten.

Siegfried Makulla Studium der Schulmusik in Trossingen. Inzwischen ca. 30jährige Berufspraxis als Klavierlehrer, da bereits mit 16 Jahren als Klavierlehrer an der Musikschule Calw tätig. Neben der Unterrichtstätigkeit Dirigent verschiedener Chöre, zur Zeit des „Münchner Kindl-Chores“. Div. Chor- und Orchesterkonzerte u.a. im Münchner Gasteig mit Mozart Requiem, Acis und Galatea von Händel Seit ca. 12 Jahren in Oberhaching und an der Musikschule Sauerlach tätig.

Veranstalter

„Klavierkunst–Tasten für Oberhaching e.V.“

c/o Noae, Hahilingastr. 15, 82041 Oberhaching, Tel. 089/6132298 Fax 089/6132288
Spendenkonto: Kreissparkasse München Starnberg Biz 702 501 50 Konto Nr. 100909

Mail: Klavierkunst@Tasten-fuer-Oberhaching.de

Web: www.Tasten-fuer-Oberhaching.de

in Zusammenarbeit mit dem Kulturrat Oberhaching und unter der Schirmherrschaft von 1. Bgm. Stefan Schelle

„KLAVIERKUNST – TASTEN FÜR OBERHACHING“ VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER KLAVIERMUSIK E.V.



Klaviervorspiel für Schüler im Rahmen der „Tastenkampagne“ zugunsten der Anschaffung des Konzert-Flügels für den „Bürgersaal beim Forstner“ am

Sonntag den 22. Juli 2007 16.00 Uhr

Es spielen:

Theresa Jarczyk, Lavinia Lhotzky, Katharina Öckler, Verena Zimmermann, Paul Gollreiter, Maximilian Jarczyk, Andreas Müller, Sabrina Teichert, Dina Ostler, Josef Seitz, Blanka Zrinyi, Matthias Grädener, Mirjam Wilhelm, Leonie Vogel, Magdalena Vogel, Manuela Zindler, Lorenz Wiesmeier, Katharina Pfaffinger, Marie-Therese Stadler, Konstantin Vogel, Felix Eder, Matthias Grädener, Julian Wiesmeier, Julia Vogl, Michaela Grädener

**im „Bürgersaal beim Forstner“
in Oberhaching am Kirchplatz**

Eintritt frei, Spenden für Unkosten und den Konzertflügel gerne erwünscht

Klavierschüler von Reinhold Schmidt, Oberhaching

Theresa Jarczyk 1. Stück 4-händig mit R. S.	Das klappern der Mühle	Giuseppe Galluzzi 1861 - 1936
	Tarantella	John W. Schaum
Lavinia Lhotzky 1. Stück 4-händig mit R. S.	Kanon	Aus Ungarn
	Wechselnotenwalzer	John W. Schaum
	Indianer-Boogie	Hans-Günther Heumann • 1955
Katharina Öckler 1. Stück 4-händig mit R. S.	Hand in Hand	István Szelényi 1904 - 1972
	Die Brecher	Michael Aaron
Verena Zimmermann 1. Stück 4-händig mit R. S.	Walzer	Giuseppe Galluzzi
	Deutscher Tanz	W.A. Mozart 1756 – 1791
Paul Gollreiter 1. Stück 4-händig mit R. S.	Ostinato	Daniel Hellbach * 1958
	The little Negro	Claude Debussy 1862 – 1918
Maximilian Jarczyk 1. Stück 4-händig mit R. S.	Andante	Igor Stravinsky 1882 – 1971
	Sonatine a-moll	Georg Benda 1722 – 1795
Andreas Müller 1. Stück 4-händig mit R. S.	Sonatine Nr. 1 op. 3	Carl Maria von Weber 1786 - 1826
	The Entertainer	Skott Joplin 1868 – 1917

Klavierschüler von Franz Schottky, Oberhaching

Sabrina Teichert	5 kleine Stücke Aus der „Klavierfibel“	Willy Schneider
	Dellas Dream	Mal Waldron
Sina Ostler	Jazz-Presto	

Pause

Klavierschüler von Doris Merk, Oberhaching

Josef Seitz	Der Mai ist gekommen	Volkslied
Blanka Zrinyi Matthias Grädener Violine und Klavier	Sonata Nr. 1 D-Dur 3. Satz	Arcangelo Corelli 1653-1713
Mirjam Wilhelm	Venetianisches Gondellied g-moll	Felix Mendelssohn-B. 1809 – 1847
Klavierschüler von Siegfried Makulla, Oberhaching		
Leonie Vogel	Morgenstimmung	Edvard Grieg 1843 – 1907
Magdalena Vogel	2 Walzer gis-moll und As-Dur	Johannes Brahms 1833 – 1897
Manuela Zindler	Sonate G-Dur	Domenico Scarlatti 1685 – 1757
Lorenz Wiesmeier	Kanon	Johann Pachelbel 1653 – 1706
Katharina Pfaffinger Marie-Therese Stadler 4-händig	Romanze Sunset	Daniel Hellbach
Konstantin Vogel	Sonate Nr.1 f-moll, 1. Satz	L. van Beethoven
Felix Eder	Alla turca	W.A. Mozart 1756 – 1791
Matthias Grädener	Mazurka d-moll	Frederic Chopin 1810 – 1849
Julian Wiesmeier	Honky Tonky Train Blues	Meade Lux Lewis
Julia Vogl	Spinnerlied	Felix Mendelssohn-B.
Michaela Grädener	Fantasie-Impromptu cis-moll	Frederic Chopin